Ավետիս

Аветис. Благая весть

РОССИЙСКАЯ И НОВО-НАХИЧЕВАНСКАЯ ЕПАРХИЯ СВЯТОЙ АРМЯНСКОЙ АПОСТОЛЬСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ. РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

№ 10 (22)
октябрь 2014

Շնորհավորում ենք Ռուսաստանի և Նոր Նախիջևանի Հայոց թեմի առաջնորդ Գերաշնորհ Տեր Եզրաս արքեպիսկոպոս Ներսիսյանին ծննդյան տարեդարձի առթիվ

Գերաշնորհ Սրբազան հայր, ի խորոց սրտի շնորհավորում ենք Ձեզ՝ Ձերդ սրբության ծննդյան տարեդարձի առթիվ:

Մարդն աշխարհ գալով վստահաբար ունենում է առաքելություն և մնում է, որ այն բացահայտի ինքն իրեն համար ու ամբողջությամբ ընդունելով այն աստվածահաճո ուղին ու կյանքը դրսևորելով բացառիկ նվիրում, վստահություն Բարձրյալին, ընթանա անսասան ու անվարան:

Այն տարիքից սկսած, երբ հոգու բնական ձգտումով կանգնում ես Աստծո առաջ փորձելով պարզել ինքնությունդ և հավատքի լուսաշողերը լուսավորում են նոր ուղին, քրիստոնյա հավատացյալի՝ անբացատրելի ու պոռթկացող ուժականություն ես զգում այրող սիրո կրակով, որի ցոլքերը թաքցնելն այլևս անհնար է: Սկսվում է անխուսափելի մի պայքար աշխարհում տիրող անօրենությունների դեմ և ոչ աստվածաստեղծ բնության, չարի ու նրա աներևույթ որոգայթների դեմ և ոչ չարի թակարդն ընկածի, մեղքերի դեմ և ոչ մեղանչող մարդու, քանզի մեզ համար խաչված Քրիստոսի սուրբ սերն էդառնում հոգուդ հացը հանապազօրյա, որ ձգտում ես կիսել մերձավորներիդ հետ անմասն չթողնելով նրանց; Բայց այս ամենը դեռ սկիզբն է միայն, քանի որ հաջորդում են զանազան փորձություններ, հալածանքներ, անհաջող ու անտեղի շաղակրատանքներ: Քրիստոսի զավակները լավ իմանալով, որ փշոտ է ճանապարհը, երբեք չեն ընկճվում, որովհետև գիտեն Սուրբ Հոգու իմաստությամբ և առաջնորդությամբ, թե ուր է տանում այդ ուղին ու ինչ է սպասվում հաղթահարողին, անշուշտ՝ Հիսուս Քրիստոսի պատրաստած երկնային արքայությունը ըստ իր խոստումի. «Խաչիս խաչակից եղեք, որպեսզի փառքիս էլ փառակից լինեք»: Օրհնյալ է Աստված, որն իր զավակներին պահում է ապահով՝ խոնարհության մեջ, ազատում չարից՝ իրեն ապավինողներին, երկյուղածներին՝ տալիս է իմաստության հանճար: Այս ամենը գեղեցիկ խոսքեր չեն միայն, այլև բարեպաշտ Քրիստոսասեր մի մարդու օրինակելի կյանքի գործնական դրսևորում: Իսկ ինչ հրաշալի է, երբ խոսքն ու գործը համաչափ ընթացքի մեջ է:

Գերաշնորհ Սրբազան Եզրաս արքեպիսկոպոսի ապրած կյանքն ու գործունեությունը այդ հրաշալի համադրության վառ ապացույցն են: 21-րդ դարի այս ահռելի մարտահրավերների՝ քաղաքական, տնտեսական, սոցիալական, հոգևոր չափազանց պրկված ժամանակներում որպես Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու ծոցից ծնված քաջարի զինվոր Քրիստոսի Սուրբ Էջմիածնի լուսավորչահաստատ լուսու խորանից իր առաքելության սուրբ օծման դրոշմն ընդունած Սրբազան հայրը իր ուղին է անցնում ճանապարհ հարթելով Տիրոջ կողմից իրեն վստահված հոգևորականների և հավատավոր հայորդիների համար: Մի քանի տասնյակ հոգևորականներ, հին ու նոր ծուխեր, հնամյա ու նոր եկեղեցիների կառուցում, բյուրավոր անկեղծ հոգիներ այսօր վայելում են առաջնորդ Եզրաս արքեպիսկոպոս Ներսիսյանի հայրական խնամքն ու հոգածությունը:

Մոսկվայի Սուրբ Պայծառակերպություն եկեղեցի այցելողները հիանում են եկեղեցական համալիրի աննկարագրելի գեղեցկությամբ և նրբաճաշակությամբ: Իսկ թե ինչպեսի ջանասիրության, աշխատանքի, նրբանկատության և սիրո արդյունք է այդ ամենը, հոգու հրճվանքով կարող եք լսել այդ ամենի ակունքում կանգնած Սրբազան հորից: Նորանոր ծրագրերը հոգևոր կյանքի զարգացման և աշխուժացման Սրբազան հոր անմիջական ուշադրության կենտրոնում են միշտ և մաղթում ենք նրանց լիարժեք իրագործում, քանզի դրանք հոգևոր առողջ ապագայի և աստվածահաճո սերունդների երաշխիքն են:

Ամենայն բարիք և քաջառողջություն Ձերդ Սրբությանը: Հավերժ օրհնություն Ձերդ Սրբության ծնողներին, որոնք պարգևել են մեզ Հայոց ազգի հովվապետ, Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ կաթողիկոս և Տիրախնամ Ռուսահայոց թեմի առաջնորդ Տեր Եզրաս արքեպիսկոպոս Ներսիսյաններին:

Որդիական խոնարհությամբ
մատչիմ ի համբույր
Ձերդ սրբություն սրբազան ու օծյալ աջույն
Ռոստովի մարզի հոգևորականներ
և ծխականներ

СОБЫТИЯ

Архиепископ Езрас Нерсисян принял участие во втором Московском международном форуме «Религия и мир»

16 октября 2014 года под эгидой правительства Москвы прошел второй Московский международный форум «Религия и мир», главной темой которого стало сотрудничество государства и религий во имя мира и общественной стабильности.

В форуме принимали участие глава Российской и Ново-Нахичеванской епархии архиепископ Езрас, председатель Синодального миссионерского отдела Московского патриархата митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн, председатель Духовного управления мусульман Москвы и Центрального региона «Московский Муфтиат» муфтий Альбир Крганов, первый заместитель председателя Духовного управления мусульман Европейской части России Дамир Гизатулин, постоянный представитель буддийской традиционной Сангхи России в Москве Санжай Лама Андрей Бальжиров. Председательствовал руководитель Департамента межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями Москвы Юрий Артюх.

Обряд освящения и закладки фундамента нового корпуса школы для девочек «Давтян» в Калькутте

6 октября в Калькутте, Индия, во главе с Его Святейшеством Верховным Патриархом и Католикосом Всех Армян Гарегином II прошла церемония закладки фундамента нового корпуса школы для девочек «Давтян». На церемонии присутствовали посол РА в Индии Ара Акобян, духовный пастырь армян в Индии, управляющий армянской Гуманитарной семинарии иеромонах о. Завен Язычян и множество гостей.

После чина освящения фундамента были высажены деревья на территории будущего учебного заведения. Строительство нового корпуса начнется в ближайшее время. Школа будет обеспечена лучшими современными условиями для обучения приезжающих сюда учиться девочек. Закончить работы планируется в 2016–2017 гг.

Школа для девочек «Давтян» была основана в 1922 году благодетелем Давидом Давтяном, позднее, в 1953 году, была присоединена к армянской Гуманитарной семинарии в Калькутте.

Комплекс армянской церкви в Москве удостоен премии как лучший проект года

В Гостином дворе столицы 16–19 октября проходила 31-я Международная выставка недвижимости «ДОМЭКСПО», на которой были представлены все сегменты российского и зарубежного рынка от более чем 60 компаний: объекты городской, загородной, курортной, эксклюзивной, жилой и коммерческой недвижимости.

В рамках выставки 17 октября в Гостином дворе состоялось награждение лауреатов конкурса «Лучший проект 2013 года в области инвестиций и строительства». Награды вручил заместитель руководителя Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Сущенко.

В ряду реализованных проектов одним из лучших признан комплекс армянской церкви в Москве.

17 октября в Гостином дворе состоялось награждение. Грамот удостоились участвовавшие в строительстве армянского храмового комплекса: ЗАО «Веста», ООО «Руцог-Инвест», ЗАО «Строительное управление №7 фундаментстрой», ОАО «Концерн Монарх» – подрядная организация. Почетная грамота, которой награждена Армянская церковь Москвы, была вручена ее представителю Ваграму Карапетяну, который в своем благодарственном слове отметил, что великолепный армянский храмовый комплекс украсил собой столичную Москву.

ПАМЯТКА ПРИХОЖАНИНА

Ноябрь

1 Праздник Всех святых Ветхого и Нового Заветов, известных и неизвестных

В этот день Армянская Церковь поминает не только мучеников, но и Всех святых и праведников ветхозаветного и новозаветного периодов, вне зависимости от того, какой смертью они завершили свой жизненный путь. Сюда входят выдающиеся подвижники Ветхого Завета (пророки, праведники, цари), а также посвятившие себя христианству деятели первых столетий по Р.Х. и реже – последующих веков. Поминая подвижников, чьи имена вошли в Золотую книгу христианства, Церковь не забывает и тех, кто остался неявным, т. е. чьи имена неизвестны истории.

Армянская Апостольская Церковь отмечает День Всех святых Ветхого и Нового Заветов, известных и неизвестных, в десятую субботу после Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

8 Праздник Свв. Архангелов Гавриила и Михаила и всего воинства небесного

Праздник был установлен в IV веке для почитания ангелов – бесплотных, бесполых и бессмертных духовных существ, наделенных разумом, волей и могуществом. Эти лучезарные существа, как и свет, были созданы в первый день Сотворения. Согласно Дионисию Ареопагиту, существуют три ангельские иерархии, каждая из которых делится на три чина. В высшую небесную иерархию входят серафимы, херувимы и престолы; средняя включает господства, силы и власти; низшая состоит из начал, архангелов (главных ангелов) и ангелов. Чины небесных сил носят общее название ангелов, что в переводе с греческого означает «посланец». Высшие чины возвещают волю Творца низшим, а те передают ее людям.

Гавриил – один из семи архангелов, возносящий к Богу молитвы людей, возвещающий им благие вести, а также раскрывающий смысл пророческих видений и мистических событий. Гавриил был послан в галилейский город Назарет – к будущей Богородице Марии: «Радуйся, благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами... Ты обрела благодать у Бога; и вот зачнешь во чреве, и родишь сына, и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик, и наречется Сыном Всевышнего... и Царству Его не будет конца».

Архангел Михаил главенствует над ангельскими чинами. Он является архистратигом небесных сил, защищающим истину и праведников. Михаил свергнул с неба возгордившегося Сатану и остальных падших ангелов. В Откровении Иоанна описывается небесная битва, в которой Михаил и его ангелы воюют против дьявола: «И произошла на небе война: Михаил и Ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали против них, но не устояли, и не нашлось уже для них места на небе». При всем своем могуществе и данной ему власти Михаил вершит суд исключительно именем Бога.

АКТУАЛЬНО

В Армении появились истребители с изображениями ликов святых

На истребителях российской авиационной военной базы Южного военного округа (ЮВО) в Армении появились лики святых. На бортах трех современных многоцелевых истребителей МиГ-29 нанесены лики святых князей Александра Невского, Дмитрия Донского и святого мученика Меркурия Смоленского.

Помощник командира соединения по работе с верующими военнослужащими архимандрит Андрей (Вац) провел чин освящения современной авиационной техники. Нанесение ликов святых на бортах боевых самолетов выполнено по инициативе командира авиабазы полковника Александра Петрова. Изображения нанесены с правой стороны самолетов на фюзеляже. Этот участок корпуса истребителя не подлежит прикосновениям лестницы для подъема летчиков в кабину и менее подвержен износу. Военные летчики уверены, что лики святых на фюзеляжах боевых машин не только оберегают их, но и укрепляют боевой дух личного состава. Князья Александр Невский, Дмитрий Донской и святой мученик Меркурий Смоленский свой земной путь ознаменовали воинской славой и честью и стали святыми в христианском понимании. Летчики считают их своими небесными покровителями.

Фрески монастыря Дадиванк будут отреставрированы

В 2015 году будет продолжена работа по реставрации фресок монастыря Дадиванк (IX–XIII вв.) в Карабахе. Об этом сообщает News.am со ссылкой на начальника Управления туризма при правительстве Арцаха Сергей Шахвердян.

В текущем году была начата подготовка к реставрации уникальных фресок монастыря. На следующий год будет проведена сама реставрация. Монастырь притягивает, по словам Шахвердяна, все больше туристов. По его мнению, после завершения реставрации, а также прокладки второй трассы из Армении в Карабах через Карвачарский район можно будет внести монастырь в туристический путеводитель Арцаха. В одной из социальных сетей открылась страница, посвященная монастырю Дадиванк, где можно ознакомиться с ходом реставрации и посмотреть фотографии, в том числе фресок, которые помещают туда участники страничек, посетившие монастырь.

Дадиванк называют еще и Хутаванком, что дословно в переводе с местного диалекта означает «монастырь на холме». Он расположен на высоте 1100 метров над уровнем моря. В 2004–2005 гг. монастырь активно реставрировался, но внутри церквей и часовен монастыря реставраций не производили. Первая базилика, существующая и поныне, построена еще в середине I в. на могиле Дади – ученика апостола Фаддея. С южной стороны к ней примыкает также довольно древняя церковь, представляющая собой базилику со сводчатым перекрытием.

Владыка Езрас: «Наша обязанность – собственным примером, знаниями и данными Богом возможностями противопоставить вызовам времени стремление к утверждению добра и света»

23–24 октября в Ярославской области прошло расширенное двухдневное заседание президиума Совета по межнациональным отношениям при Президенте РФ на тему «Развитие российской идентичности. Региональный аспект». В заседании принимали участие члены Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте РФ. К дискуссии также присоединились представители органов государственной власти, представители научного и экспертного сообществ, общественных организаций, национально-культурных автономий, религиозных объединений, федеральных и региональных СМИ.

23 октября работа совместного заседания президентских Советов шла в формате трех секций. На первой – «Стратегия и практика укрепления российской идентичности» – происходило общетеоретическое обсуждение процессов формирования российской национальной идентичности. Вторая секция «Историко-культурное наследие как фактор комплексного регионального развития» носила более прикладной характер: на ней представители бизнес-сообщества, общественности, региональной и муниципальной власти делились своим опытом. В ходе работы рассматривались конкретные примеры реализации проектов, способствующих самоидентификации на всех уровнях: от малой родины до региона в целом. Третья секция «Традиционные ценности как духовная основа российской идентичности» была посвящена религиозной составляющей идентичности.

«Духовность есть высшее проявление культуры, ее нравственный стержень. Она настолько многогранна, что не подчиняется простым определениям, – сказал глава епархии архиепископ Езрас. – Каждый по-своему определяет духовность, но есть в ней то, что присуще каждому человеку, то, без чего ее просто не бывает. Это – любовь. Любовь к Богу, любовь к родным и близким, Отечеству, его истории и традициям. Это стремление посвятить свою жизнь богоугодным делам. Рассуждения о традиционных ценностях приводят нас к мысли о духовной основе жизни. Иначе и быть не может, ибо человек создан на духовной основе. Программа нашего существования в духовном ареале задана Богом изначально раз и навсегда. Отклонение от этой программы, ее искажение уже не раз приводило человечество к тупику и ставило под угрозу существование целых цивилизаций. Не могу не напомнить о том, как армянский народ, переживший в 1915 году страшный геноцид, столетие которого будет отмечаться в будущем году, возродился исключительно благодаря своей преданности богоданным непреходящим ценностям. Ныне, когда набирает силу опасность глобальной катастрофы, когда под угрозу поставлена сама жизнь на Земле, мы не вправе валить вину на некие обстоятельства, приведшие планету к опасной черте. Наша обязанность – собственным примером, знаниями и данными Богом возможностями противопоставить вызовам времени стремление к утверждению добра и света».

Владыка в своей речи отметил роль и значение семьи в общественной жизни: «Семья призвана стать местом спасения в «потопе» искажения общечеловеческих ценностей, но для этого нужно спасать ее саму. Апостол Павел учит: «Веруй в Господа Иисуса Христа, и спасешься ты и весь дом твой» (Деян. 16: 30–31). Вера спасительна для семьи, потому что обращает ее лицом к извечным истинам. Именно своей верой семья приведет Россию к расцвету. России суждено быть домом для многих народов, в том числе для армянского, которые, став сынами благословенной страны, отвечают ей любовью на любовь, служат ей верой и правдой, органично вписываясь в поступательный процесс идентичности российского общества. Говоря о значительной части армянского народа, которая уже несколько столетий живет в России, мы можем утверждать, что объединенные своей Апостольской Церковью российские армяне, сохраняя национальную идентичность, в то же время полностью привержены российским духовным ценностям, видя в них основу и твердыню Российского Отечества. Свидетелями вековых русско-армянских духовных отношений были и остаются чтимые двумя нашими Церквами общие святые».

Глава епархии закончил свою речь, процитировав армянского мыслителя 5-го века Егише: «Не нужно искать Бога телесными глазами, Его нужно искать в своих сердцах и душах, в собственных помыслах и деяниях». Он призвал представителей всех традиционных конфессий объединить свои усилия ради дальнейшего укрепления системы ценностей нашего общего Российского Отечества.

Пресс-служба Российской и Ново-Нахичеванской епархии

СОБЫТИЯ

Концерт, посвященный празднованию Дня Святых переводчиков

По благословению главы Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ Его Высокопреосвященства архиепископа Езраса состоялось паломничество ансамбля донских армян «Ани» во главе с настоятелем Чалтырской церкви Сурб Амбарцум священником отцом Тадеосом Гайбаряном. Паломничество из села Чалтырь в Московский храмовый комплекс и участие там в концерте посвящалось празднуемому в октябре Армянской Апостольской Церковью Дню первых переводчиков – Святых архимандритов: Святых Месропа Маштоца, Егише, Мовсеса Хоренаци, Давида Анахта (Непобедимого), Григора Нарекаци и Нерсеса Шнорали (Благодатного), создавших основу армянской богословской, исторической, литературной и музыкальной культуры.

Неблизкий путь на автобусе по живописным местам до Москвы еще больше сплотил коллектив ансамбля. В пути отец Тадеос рассказал о Святых переводчиках и значении их вклада в армянскую культуру.

За 12 часов высококлассные водители автобуса благополучно довезли нас до армянского храмового комплекса в Москве. Весь комплекс нас восхитил, ошеломил, удивил, потряс, обрадовал, будь то на рассвете, когда впервые открылся он нашему взору в свете фасадного освещения, будь то днем в лучах солнца, раскрываясь в своей многогранности, будь то вечером, наполняя нас духом своего величия. Уникальный в своем роде архитектурный комплекс одновременно соединяет в себе всю историю армянского зодчества и историю армянской церкви. Мы почувствовали, что это не просто архитектурный памятник, а наш дом, любезно открывший перед нами свои двери.

В честь праздника по благословению главы епархии Его Высокопреосвященства архиепископа Езраса в зале торжеств храмового комплекса ААЦ в Москве состоялся большой концерт, посвященный святым переводчикам.

В первом отделении концерта выступили детский и взрослый коллективы ансамбля «Айаса» при Духовно-просветительском центре «Айордеацтун». Далее участники прибывшего из Мясниковского района муниципального ансамбля донских армян «Ани» продемонстрировали прекрасное исполнение созданных в лоне церкви произведений. Присутствующие услышали духовные песнопения Месропа Маштоца, Мовсеса Хоренаци, Григора Нарекаци и Нерсеса Шнорали.

Деятельность ансамбля «Ани» продолжается вот уже 30 лет. Именно в этом коллективе в молодости выступал духовный пастырь церкви Сурб Амбарцум села Чалтырь Ростовской области священник Тадеос Гайбарян. Отец Тадеос рассказал, что в Мясниковском районе проживает около 45 тысяч армян. Деятельность ансамбля содействует тому, чтобы люди через национальную музыку узнавали и передавали свою культуру и духовное богатство. По словам хормейстера ансамбля Варсеник Баян, большинство членов ансамбля являются потомками жителей средневековой столицы Армении – города Ани. Сегодня своим искусством они демонстрируют всему миру не только шедевры армянской духовной музыки, но и национальную культуру и традиции армянского народа.

На концерте участники ансамбля «Ани» представили слушателям музыку народных композиторов-гусанов, а также народные шуточные песни из фольклора донских армян.

В заключение концерта глава епархии архиепископ Езрас Нерсисян благословил участников ансамбля и высоко оценил их выступление. Владыка пожелал членам ансамбля новых творческих успехов в их важном служении, направленном на сохранение национальной культуры и самобытности, а также выразил надежду, что каждый армянин проникнется духом и благодатью Святых переводчиков, дабы объединить и сохранить во всесилии армянский народ на русской земле.

Саркис Акопян солист ансамбля:

– Приятные и незабываемые впечатления остались от паломничества в Москву, куда поехал ансамбль донских армян «Ани» с концертом участвовать в церковном празднике Святых переводчиков, который состоялся в храмовом комплексе ААЦ. Покорил всех своей величиной, красотой и духовностью кафедральный собор Святого Преображения. Я получил большое удовольствие от общения со священниками, особенно впечатлила меня встреча с владыкой – архиепископом Езрасом. Его приветственное слово и проповедь одухотворили всех нас.

Концерт для ансамбля «Ани» был особенным, потому что его открыли молитвой «Отче наш» и в программе были и другие церковные гимны – шараканы. Хочу выразить свою благодарность от имени всех участников ансамбля духовному пастырю села Чалтырь – священнику отцу Тадеосу Гайбаряну, который организовал это паломничество.

ПАМЯТКА ПРИХОЖАНИНА

Ноябрь

15 День памяти Свв. Апостолов Андрея и Филиппа

Святой апостол Андрей, ближайший ученик святого пророка Иоанна Крестителя, первым из апостолов последовал за Христом, а затем привел к нему своего родного брата святого апостола Петра. С юности будущий апостол, который был родом из Вифсаиды, всей душой обратился к Богу. После Сошествия Святого Духа на апостолов святой Андрей отправился с проповедью Слова Божия в восточные страны. Прошел Малую Азию, Фракию, Македонию, дошел до Дуная. На своем пути Первозванный апостол претерпел много печалей и мук от язычников: его изгоняли из городов, избивали. В Синопе его побили камнями, но, оставшись невредимым, верный ученик Христова неустанно нес людям проповедь о Спасителе. По молитвам апостола Господь совершал чудеса. Трудами святого апостола Андрея возникали христианские Церкви. Последним городом, куда пришел Первозванный апостол и где ему суждено было принять мученическую кончину, был город Патры.

Несколько столетий спустя, при императоре Константине Великом мощи святого апостола Андрея были торжественно перенесены в Константинополь и положены в храме Святых Апостолов рядом с мощами святого евангелиста Луки и ученика апостола Павла – апостола Тимофея.

Св. Апостол Филипп был родом из города Вифсаиды (Галилея). Был глубоким знатоком Священного Писания. После Пятидесятницы проповедовал Евангелие в Галилее, сопровождая проповедь дивными чудесами. Затем он просвещал иудеев в Греции и многих обратил ко Христу. В городе Иераполе (Фригия) было много языческих храмов, в том числе храм, посвященный змеям, где обитала огромная ехидна. Святой Филипп силой молитвы умертвил ехидну, исцелил многих укушенных змеями. В числе исцеленных была жена правителя города, которая впоследствии приняла христианство. Узнав об этом, правитель схватил апостолов и распял их. Началось землетрясение, и многих язычников засыпало землей. Святой Филипп молился о спасении мучителей. Многие уверовали во Христа и требовали прекращения казни. Апостол Варфоломей, еще живым снятый с креста, крестил всех уверовавших и поставил им епископа. Апостол Филипп скончался на кресте.

16 Масленица Пятидесятидневного поста

Это начало Пятидесятидневного постного периода перед праздником Св. Рождества Богоявления. Масленица Пятидесятидневного поста отмечается в период с 15-го до 21-го ноября.

ИСТОРИЯ ЕПАРХИИ

Сурб Хач

Святой Крест, Кавказская область, Ешзляро-Моздокский округ
Ныне – город Буденновск, Ставропольский край (Российская Федерация)

Церковь Сурб Аменапркич (во имя Св. Спасителя)
Церковь Сурб Аствацацин (во имя Св. Богородицы)
Кладбищенская церковь Сурб Геворк (во имя Св. Георгия Победоносца)

В 1722 г. высочайшим указом Петра I из Терека и из «прочих тамошних казачьих городов все жители были переселены в бывшую крепость Святого Креста». 10 ноября 1724 г. указом Петра I армянским беженцам были отведены земли: «Понеже армянский нас просит, дабы мы оный в протекцию свою приняли и в наших новополученных персидских провинциях для поселения места отвести повелели, то им выделить при крепости Святой Крест по рекам Сулаку, Аграхни и Терку». В 1735 г. после отступления русских войск армяне крепости Сурб Хач переселились в крепость Кизляр. Город Сурб Хач был основан указом императора Павла I от 15 апреля 1799 г. для переселения армян из Дербента. В указе говорилось: «Вместо 5 тыс. десятин неудобной земли передать 15 тыс. десятин тем из них, кои по способностям к ремеслам и торговле пожелают водвориться в городе, дозволить основать оный на месте, где были Старые Можары, и наименовать городом Св. церковь Сурб Аменапркич (1853 г.).

Церковь Сурб Аменапркич

В 40-х годах XIX в. в город переселились также жители близлежащих селений – Молла-Халил, Калил, Сарафан, Парбудж.

После заселения города армянами была построена небольшая временная часовня. В 1849 г. переехавшие в город моллахалилцы обратились в Синод с просьбой разрешить перенести церковь Аменапркич из Молла-Халила в город Сурб Хач. Было выбрано попечительство, которое должно заняться организацией переноса церкви. В составе его были Геворк Серебрякянц, Карапет Эекянц, дьяк Агаян. В 1853 г. церковь была переведена, на что было израсходовано 900 руб. доходов церкви. 9 сентября 1853 г. архитектор Воскресенов и протоиерей Иоанн Хосровов свидетельствовали, что церковь была «деревянным на каменном фундаменте, под железной крышею». Церковь находилась в хорошем состоянии. В 1881 г. церковь Аменапркич была отремонтирована, на что была израсходована 1 тыс.

Имущественное состояние

В 1852 г. церковь недвижимости не имела, капитал ее состоял из 97 1/2 коп., доходы – 141 руб. 27 1/2 коп. В 1873 г. недвижимого имущества не имела, капитал ее составлял 372 руб., доходы – 155 руб. В 1902 г. капитал церкви состоял из 959 руб. 45 коп., в 1909 г. – 619 руб., в 1915 г. – 300 руб.

Народная энциклопедия ВЫДАЮЩИЕСЯ ИМЕНА НАХИЧЕВАНИ

ЧАЛХУШЬЯН СУСАННА ГРИГОРЬЕВНА (СУСАННА МАР)

Сусанна Мар была известным поэтом так называемого Серебряного века. Она родилась 26 февраля 1900 года в Нахичевани-на-Дону в семье известного общественного деятеля и юриста Г.Х. Чалхушьяна. Ее отец был выдающимся просветителем своего времени, гласным Нахичеванской Думы, вице-консулом Армянской Республики, он также был одним из лидеров кадетского движения в России. Чалхушьян известен и как публицист и журналист. Он написал уникальный труд «История Ростова-на-Дону». После революции 1917 года его судьба, как и судьба его сыновей, сложилась трагически. В тридцатые годы его сыновья были расстреляны. Ненадолго пережил их и сам Чалхушьян. Он скончался в 1939 году от сердечного приступа. Недавно на его могиле, на армянском кладбище в Нахичевани стараниями Нахичеванской-на-Дону армянской общины и при участии лично Р.Л. Геворкяна был открыт памятник.

К сожалению, сейчас в Ростове мало кто знает о том, кем была его дочь – Сусанна Мар (Мар – это ее творческий псевдоним). Ей повезло больше, чем ее известному отцу и ее братьям. Она пережила революцию 1917 года и репрессии тридцатых годов.

Сусанна Мар получила отличное образование, с юных лет увлекалась поэзией. В 1919 году она вступила в литературную группу «Ничевоки». В 1920 году Сусанна выходит замуж за лидера группы «Ничевоки» Рюрика Рока.

После посещения Ростова-на-Дону Есениным и Мариенгофом, Сусанна влюбляется в Мариенгофа. Она объявляет о своем выходе из литературной группы «Ничевоки» и входит в группу имажинистов. Ее бывший муж Рюрик Рок опубликовал обращение к гражданам РСФСР, в котором заявил, что он расторгает свой брак с Сусанной Мар. Как писал Рок, разводится он не потому, что у его супруги роман с Мариенгофом, а потому, что она осмелилась уйти из «Ничевоков».

В результате романа Сусанны Мар и Мариенгофа появилась книга стихов Мар под названием «Абем» (Москва, 1922). Некоторые исследователи расшифровывают название книги как «Анатолий Борисович Есенин-Мариенгоф». Есть исследователи, которые полагают, что Мар была влюблена и в Есенина. Сейчас сложно сказать, правда, это или нет. С другой стороны, разве можно Есенина не любить?

Как бы там ни было, но Сусанна Мар в 1921 году переезжает из Нахичевани в Москву. И выходит там замуж. Но не за Мариенгофа, а за поэта Ивана Аксенова – одного из лидеров московской футуристической группы «Центрифуга». Аксенов был известным поэтом, переводчиком и критиком. Как и ее муж, Сусанна Мар начинает активно заниматься переводами. Она переводит Мицкевича, Киплинга, английских поэтов.

Вот как о Сусанне Мар писала Н.Я. Мандельштам в своей «Второй книге»: «Она была легкомысленной и дикой… не занимала никакого положения в советской литературе и не боялась потрясения основ вроде напечатания Мандельштама. Она рано умерла, и говорят, писала живые и настоящие стихи».

Надо признать, что в советское время литературные критики старались Сусанну Мар не замечать. Но стихи Мар вошли в антологию «Поэзии Серебряного века» (Москва, Эксмо,2008) наряду с текстами других русских литераторов того времени. Мар можно смело назвать ярким представителем Серебряного века.

Умерла Сусанна Мар 27 октября 1965 года в Москве. Мар была яркой, талантливой, неординарной и эмансипированной женщиной. Ей повезло пережить годы революционного лихолетья, репрессии тридцатых годов. Она смогла оставить свой яркий след в русской литературе.

Урна с прахом Сусанны Мар была захоронена в могилу ее матери на армянском кладбище в Нахичевани.

Георгий БАГДЫКОВ

ИСТОРИЯ ЕПАРХИИ

Ктитор – Геворк Магакович Серебрякянц.

Священники – Акоп Арзуманов, Григор Агаян, Николай Дждорян, Иосиф Мурдугов, Минас Мхитаров, Мартирос Ранжабов, Давне Тер-Аваков.

Попечители – Абраам Калабегянц, Рубен Капацянц, Исаак Палатянц.

Церковь Сурб Аствацацин

27 марта 1842 г. благочинный моздокских церквей от имени при¬хожан обратился в Синод с просьбой разрешить перенести церковь, оставшуюся в селе Караджалил, на место их переселения – в город Сурб Хач.

В феврале 1850 г. караджалилцы, переехавшие в город Сурб Хач, вновь обратились в консисторию с просьбой разрешить перенести церковь из села Караджалил в город Сурб Хач. 17 марта 1850 г. консистория разрешила перенести церковь и отремонтировать ее.

Начиная с 1852 г. в ежегодных статистических ведомостях, представленных в Синод, в городе Сурб Хач значится церковь Сурб Аствацацин.

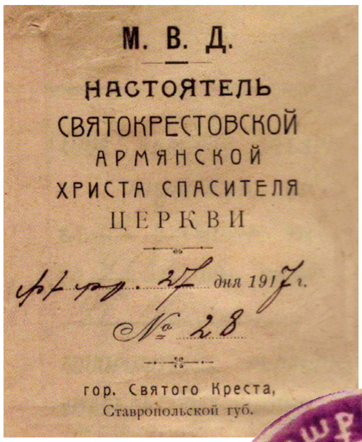
3 июля 1854 г. церковь была обворована, при этом из церкви была унесена разная утварь на сумму 113 руб. золотом.

5 февраля 1864 г. было совершено нападение на ктитора церкви Мирзахана Минасяна, в результате чего ктитор был убит, похищены принадлежащие церкви деньги – 130 руб. серебром. Дочери ктитора обязались возместить церковные деньги из имущества М. Минасяна.

30 марта 1897 г. на приходском собрании был решен вопрос о постройке ограды церкви. Ограда была необходима как для безопасности церкви, так и для улучшения ее внешнего вида. На соб¬рании были выбраны попечители, которые для этой цели должны были собрать деньги и организовать строительство. В состав попечительства вошли Карапет Закарянц, Галуст Агсахалянц, Манук Габалалуян. В 1898 г. церковь была вновь обворована.

Имущественное состояние

В 1852 г. церковь недвижимого имущества не имела, капитал ее составлял 266 руб. 78 коп., доходы – 131 руб. 65 коп. В 1873 г. церковь недвижимости не имела, капитал церкви составлял 2751 руб., доходы – 487 руб. В 1902 г. церковь


М. В. Д.
НАСТОЯТЕЛЬ
СВЯТОКРЕСТОВСКОЙ
АРМЯНСКОЙ
ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ
ЦЕРКВИ
... 27 дня 1917 г.
№ 28
гор. Святого Креста,
Ставропольской губ.

имела только капитал в 10481 руб. 27 коп. В 1908 г. недвижимость церкви состояла из одного дома, где помещалась школа, капитал ее составлял 9176 руб. 06 коп., доходы – 1121 руб. 26 коп. В 1915 г. имела капитал в 10 тыс. руб.

Церковно-приходская школа

Школа была основана в 1868 г., в этом же году в ней обучались 50 детей, им преподавал священник Геворк Агаянц. 1879 г. школу посещали 54 ученика (40 мальчиков и

14 девочек), в 1895–1896 учебном году – 99 учеников (64 мальчика и 35 девочек), их обучали два учителя. В 1906 г. школа имела 110 учащихся (92 мальчика и 18 девочек), им преподавали два преподавателя. В 1912 г. в школе обучались 94 ученика, пре¬подавателями были Овнан Котанян, Рипсиме Тер-Мелкиседекян. В 1912 году в школе учились 76 учеников (37 мальчиков и 39 девочек), обучали их два педагога.

Здание школы было построено в 1874 г. и состояло из двух комнат, стоимость здания составляла 2500 руб. Школа содержалась на средства прихожан и доходы церкви. Обучение было бесплатное.

Попечители школы – Геворк Аракелович Арзуманян, Карапет Теодорович Закарянц (1895 г.), Арутюн Гарибян, Романос Лачинян, Абраам Габалалуян, Степан Абанян (1912 г.).

Ктиторы – Мирзахан Минасян, Мартирос Торосян.

Священники – Никита Арзангулян, Григор Долгов, Яков Марка-Маркарян.

Кладбищенская церковь Сурб Геворк

С 1850-х годов с вхождением села Старый Можар в состав города Сурб Хач церковь Сурб значилась как приписная, в 1853 г. она была обращена в кладбищенскую.

Имущественное состояние

Церковь недвижимого имущества не имела. В 1873 г. капитал ее составлял 1384 руб., доходы – 138 руб. В 1902 г. капитал церкви состоял из 3368 руб. 81 коп., доходы – 322 руб. 70 коп. В 1906 г. церковь имела капитал в 2700 руб., доходы – 102 руб. 60 коп., в 1915 г. капитал составлял 2700 руб., доходов церковь не имела.

Число прихожан

В 1847 г. число армян в городе составляло 1920 человек. В 1852 г. в городе было 3120 армян, в 1872 г. – 4087, в 1883 г. – 3273 (1664 муж. и 1609 жен.), в 1894 г. – 3431 (1729 муж. и 1702 жен.), в 1903 г. – 3693 (1900 муж. и 1793 жен.), в 1910 г. – 3926 (2035 муж. и 1891 жен.), в 1915 г. – (2086 муж. и 1910 жен.)

Народная энциклопедия ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ – ВЫХОДЦЫ ИЗ БОЛЬШИХ САЛОВ

ОВАНЕСЯН АРМЕНАК АРСЕНТЬЕВИЧ

Арменак Арсентьевич Ованесян – полный кавалер ордена Славы. Ованесян родился 28 февраля 1913 года в селе Большие Салы в семье крестьянина. Он окончил семь классов, работал трактористом в колхозе. С 1936 по 1938 годы проходил службу в Красной Армии. После демобилизации вернулся домой, продолжал трудиться на благо своего родного края.

В 1941 году вновь был призван в армию. С июля 1941 года принимал участие в боях на Южном фронте. В конце ноября 1941 года был ранен, лечился в госпитале в Сталинграде. Вновь вернулся на фронт. В мае 1942 года в ожесточенных боях на Барвенковском направлении был контужен во время авианалета и без сознания попал в плен. В плену прошел через несколько фашистских концлагерей. В 1944 году смог совершить побег, переплыл Днестровский лиман и вышел к своим.

Ованесян вновь вернулся на фронт. До самой Победы воевал в составе 170-го гвардейского стрелкового полка 57-й гвардейской стрелковой дивизии. Он был наводчиком миномета. Затем стал командующим расчета. В боях неоднократно проявлял мужество и героизм. Особо отличился Ованесян в боях за освобождение Польши от немецко-фашистских захватчиков.

Приказом командира 57-й гвардейской стрелковой дивизии от 8 августа 1944 года гвардии рядовой Ованесян Арменак Арсентьевич был награжден орденом Славы 3-й степени.

27 февраля 1945 года младший сержант Ованесян был награжден орденом Славы 2-й степени.

18 апреля 1945 года в боях за высоту в шести километрах западнее города Зелов (Германия) гвардии сержант Ованесян подавил огонь трех пулеметов, обеспечил форсирование советской пехотой канала Тельтов на окраине Берлина.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 года за образцовое выполнение заданий командования в боях с фашистскими захватчиками гвардии сержант Ованесян Арменак Арсентьевич был награжден орденом Славы 1-й степени.

Таким образом, Ованесян стал полным кавалером ордена Славы!

Арменак Арсентьевич прожил долгую и интересную жизнь. Скончался он 21 июня 2002 года. Похоронен на своей малой родине, на кладбище села Большие Салы.

Георгий Багдыков

ПАЛОМНИЧЕСТВО

Монастырь Дадиванк (Хутаванк)

Там, где Карабахские и Мровские хребты сближаются друг с другом (Шаумянский район Арцаха), образовалась небольшая горная долина. Здесь на холме построен один из величественных армянских монастырей Дади, или Хута.

Этимология слова Дади связана с преданием, согласно которому один из учеников апостола Фаддея Дади был предан мученической смерти за проповедование христианства в Арцахе. Что касается названия Хутаванк, то слово хут в армянском языке является синонимом слова блур (холм). Таким образом, Хутаванк дословно означает «Монастырь на холме».

Этот крупный монастырский комплекс является одним из известных исторических центров национальной культуры. Сооружения монастыря дают основание утверждать, что здесь в течение многих веков существовал монастырь с многочисленной братией.

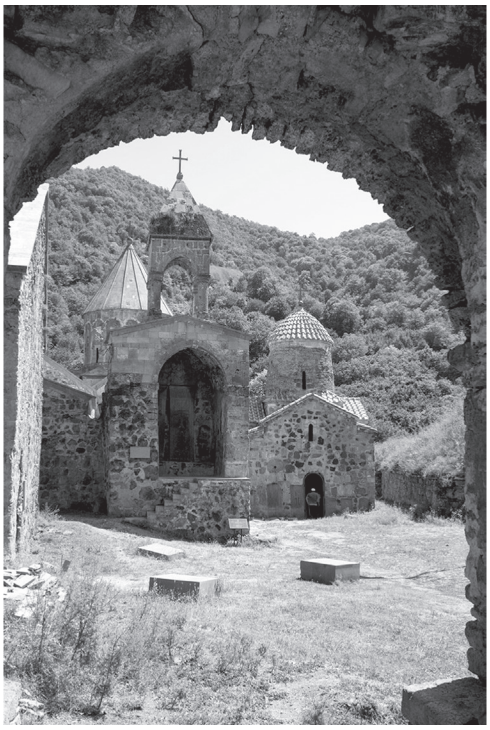
Старинная церковь монастыря расположена в северной части, на склоне холма. Вторая церковь, также довольно древняя, примыкает к первой с южной ее стороны. Молельный зал церкви внутренней стеной разделен на две равные части; западная, по всей вероятности, служила притвором.

Согласно преданиям, первая базилика, существующая и поныне, построена еще в середине I в. на могиле Дади – ученика апостола Фаддея. С южной стороны к ней примыкает также довольно древняя церковь, представляющая собой базиликальное сооружение со сводчатым перекрытием.

В V в. монастырь стал резиденцией агванского епископа и одним из важнейших культурно-просветительских центров района.

Временем наивысшего расцвета монастыря Дади, безусловно, является первая половина XIII в. Одним из первых сооружений, построенных в это время, является притвор-часовня епископа Григора. Надпись, высеченная на правой стороне входа, сообщает, что притвор был построен в 1224 г. епископом Григором. Стены притвора с внутренней стороны украшены многочисленными вставными хачкарами. Притвор епископа Григора в течение многих веков служил родовой усыпальницей княжеского дома Верхнего Хачена. Пол его покрыт надгробными плитами, часть надписей на которых с течением времени стерлась.

Соборная церковь (Катогике) Арзу-Хатун является композиционным центром всего комплекса. Она расположена в восточной части монастырского двора. Все остальные сооружения монастыря расположены к северо-западу и юго-западу от этой церкви. Посередине культовых и светских сооружений монастыря, расположенных в два ряда, начиная с главных ворот до соборной церкви, тянется широкий и длинный коридор, который в специальной литературе обычно именуется «проспектом». Собор был основан в 1214 г. благочестивой Арзу-Хатун, супругой Вахтанга, великого князя Атерка. Длинная надпись в 19 строк подробно рассказывает об Арзу-Хатун



и основании ею церкви. Стены изнутри были покрыты штукатуркой, большая часть которой развалилась, либо потрескалась. Вследствие этого от некогда роскошных фресок уцелели лишь отдельные части.

Колокольня находится в западной части комплекса, напротив ворот. Это двухэтажное сооружение было построено в середине XIII в. епископом Саркисом, сыном князя Вахрама из рода Допянц. Вход на первый этаж с внешней стороны вскоре был закрыт кладкой. А на втором этаже, куда ведут расположенные с запада лестницы, была сооружена глухая ниша, где впоследствии установили два чудотворных хачкара, которые являются самыми блестящими среди остальных многочисленных армянских хачкаров.

ПАМЯТКА ПРИХОЖАНИНА

22 День памяти Свв. Патриархов Григория и Николая Чудотворцев и епископа Мирона

Св. Григорий Чудотворец родился в Понтийской Неокесарии (Себастия) в знатной языческой семье, около 210 года. Рано овладел знаниями в области литературы и права. Для изучения философии отправился со своим братом в Палестинскую Кесарию, где познакомился с Оригеном. Влияние последнего привело Григория к христианству. Он на всю жизнь сохранил благоговейную память об учителе, посвятив ему панегирик. Возвратившись на родину, он принял деятельное участие в церковной жизни и вскоре, несмотря на молодость, был избран епископом Неокесарии. Согласно преданию, в дни рукоположения Св. Григория в Неокесарии едва насчитывалось 17 христиан, а в дни его смерти было всего 17 язычников.

Св. Григорий Чудотворец со всей ответственностью предводительствовал вверенной ему епархией и паствой, стал великим летописцем, оставив богатое богословское наследие. В народе он получил прозвище Чудотворца. Скончался Св. Григорий в 270 году.

Св. Патриарх Николай родился в городе Батара в Малой Азии (неподалеку от нынешней Анталии). Его уже при жизни именовали «правилом веры и образом кротости». В раннем возрасте потерял богатых и набожных родителей и рос под опекой своего дяди епископа Николая Старшего. Родители оставили Николаю большое наследство, которое он раздал нищим и сиротам, а сам отправился в Иерусалим поклониться Гробу Господню. Посетив святые места, он решил стать монахом и поселился в Сионской обители. Однако Бог внушил Николаю, что его удел не монастырь, а распространение благой вести. Николай направился в ликийский город Миры, где и начал свое служение. Николая любили за истинно христианскую кротость и любовь к своей пастве. Волею народа Николай был избран епископом Смирны. Он прославился чудотворениями, которыми сопровождались его проникновенные проповеди, за что был прозван Чудотворцем. Во время гонений на христиан святой был брошен в тюрьму, где мужественно поддерживал своих единоверцев. Умер он глубоким старцем в Мирах Ликийских и был похоронен в местной церкви (341). Когда в 1087 г. турки захватили Миры, итальянские купцы из города Бари увезли останки святого Николая и перезахоронили в своем городе, а позже над могилой святого была сооружена церковь его имени.

Св. Епископ Мирон, епископ Критский, чудотворец, в молодости был семейным, занимался земледелием. Он славился добротой, помогал всем обращавшимся к нему за помощью. Глубоко уважавшие святого критяне упросили его принять сан пресвитера, а затем избрали его епископом Крита. Мудро управляя своей паствой, святитель Мирон получил от Господа дар чудотворений. Во время наводнения реки Тритон святитель остановил ее течение и перешел по ней, а потом послал к реке человека со своим жезлом с повелением воде возобновить течение. Святитель Мирон был известен своим милосердием и благодетельностью. Во время гонений на христиан он вдохновлял и поддерживал всех, сам с нетерпением ожидая получить венец мученика. Однако волею Божией святой дожил до глубокой старости. Святитель Мирон преставился к Богу в столетнем возрасте, около 350 года.

СВЯТЫЕ

Краткое житие Святителя Николая Чудотворца

Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских, чудотворец, прославился как великий угодник Божий. Он родился в городе Патаре Ликийской области (на южном побережье Малоазийского полуострова), был единственным сыном благочестивых родителей Феофана и Нонны, давших обет посвятить его Богу. Плод долгих молитв к Господу бездетных родителей, младенец Николай со дня рождения своего явил людям свет будущей своей славы великого чудотворца. Мать его, Нонна, после родов сразу исцелилась от болезни. Новорожденный младенец еще в купели крещения простоял на ногах три часа, никем не поддерживаемый, воздавая этим честь Пресвятой Троице. Святой Николай во младенчестве начал жизнь постническую, принимал молоко матери по средам и пятницам лишь один раз в день, после вечерних молитв родителей.

С детских лет Николай преуспевал в изучении Божественного Писания; днем он не выходил из храма, а ночью молился и читал книги, созидая в себе достойное жилище Святого Духа. Дядя его, епископ Патарский Николай, радуясь духовным успехам и высокому благочестию племянника, поставил его во чтеца, а затем возвел Николая в сан священника, сделав его своим помощником и поручив ему говорить поучения пастве. Служа Господу, юноша горел духом, а опытностью в вопросах веры был подобен старцу, чем вызывал удивление и глубокое уважение верующих.

В городе Иерусалиме святой Николай, взойдя на Голгофу, возблагодарил Спасителя рода человеческого и обошел все святые места, поклоняясь и творя молитву. Ночью на Сионской горе сами собой отверзлись запертые двери церкви пред пришедшим великим паломником. Обойдя святыни, связанные с земным служением Сына Божия, святой Николай решил удалиться в пустыню, но был остановлен Божественным гласом, увещавшим его вернуться на родину. Возвратившись в Ликию, святой, стремясь к безмолвному житию, вступил в братство обители, именуемой Святым Сионом. Однако Господь снова возвестил об ином пути, ожидающем его: «Николай, не здесь та нива, на которой ты должен принести ожидаемый Мною плод; но обратись и иди в мир, и да будет прославлено в тебе Имя Мое».

В видении Господь подал ему Евангелие в дорогом окладе, а Пресвятая Богородица – омофор. И действительно, по кончине архиепископа Иоанна он был избран епископом Мир Ликийских, после того как одному из епископов Собора, решавшего вопрос об избрании нового архиепископа, в видении был указан избранник Божий – святой Николай. Призванный пасти Церковь Божию в архиерейском сане, святитель Николай остался тем же великим подвижником, являя пастве образ кротости, незлобия и любви к людям. Это было особенно дорого для Ликийской Церкви во время гонения на христиан при императоре Диоклетиане (284–305). Епископ Николай, заключенный в темницу вместе с другими христианами, поддерживал их и увещевал твердо переносить узы, пытки и мучения. Его самого Господь сохранил невредимым.

По воцарении святого равноапостольного Константина святитель Николай был возвращен к своей пастве, с радостью встретившей своего наставника и заступника.

В 325 году святитель Николай был участником I Вселенского Собора, принявшего Никейский Символ веры, и ополчался со святыми Сильвестром, папой Римским, Александром Александрийским, Спиридоном Тримифунтским и другими от 318 святых отцов Собора на еретика Ария.

В пылу обличения святитель Николай, пламенеющий ревностью ко Господу, даже ударил по щеке лжеучителя, за это он был лишен святительского омофора и посажен под стражу. Однако нескольким святым отцам было открыто в видении, что Сам Господь и Богоматерь посвятили святого во епископа, подав ему Евангелие и омофор. Отцы Собора, уразумев, что дерзновение святителя угодно Богу, прославили Господа, а Его святого угодника восстановили в святительском сане. Вернувшись в свою епархию, святитель принес ей мир и благословение, сея слово Истины, пресекая в самом корне неправомыслие и суетное мудрование, обличая закоренелых еретиков и врачуя падших и уклонившихся по неведению.

Еще при жизни святитель совершал много чудес. Из них наибольшую славу доставило святителю избавление от смерти трех мужей, неправедно осужденных корыстолюбивым градоначальником. Святитель смело подошел к палачу и удержал его меч, уже занесенный над головами осужденных. Градоначальник, обличенный святителем Николаем в неправде, раскаялся и просил его о прощении. При этом присутствовали три военачальника, посланные императором Константином во Фригию. Они еще не подозревали, что им вскоре также придется искать заступничества у святителя Николая, так как их незаслуженно оклеветали пред императором и обрекли на смерть.

Множество чудес, направленных на спасение невинных людей от неминуемой беды, совершил Святитель Николай.

Великий угодник Божий прожил много лет в городе Мирах, сияя по слову Писания Божественной добротою, «как утренняя звезда среди облаков, как луна полная во днях, как солнце, сияющее над храмом Всевышнего, и как радуга, сияющая в величественных облаках, как цвет роз в весенние дни, как лилии при источниках вод, как ветвь ливаны в летние дни».

Достигнув глубокой старости, святитель после непродолжительной телесной болезни мирно окончил свое временное житие. С радостью и псалмопением он перешел в вечную блаженную жизнь, в сопровождении святых ангелов и встреченный ликами святых.

На его погребение собрались епископы Ликийской страны со всем клиром и иноками и бесчисленное множество народа из всех городов. Честное тело святителя с честью было положено в соборной церкви Мирской митрополии в шестой день декабря месяца.

От святых мощей угодника Божьего совершалось множество чудес. Ибо его мощи источали благовонное и целебное миро, коим помазывались больные и получали исцеление. По этой причине к его гробу притекали люди со всех концов земли, ища исцеление своим болезням и получая его. Ибо тем святым миром исцелялись не только телесные недуги, но и душевные, и были прогоняемы духи лукавые. Ибо святитель не только при своей жизни, но и после своего преставления вооружался на бесов и побеждал их, как побеждает и ныне.

В XI веке греческая империя переживала тяжелое время. Турки опустошали ее владения в Малой Азии, разоряли города и села, убивая их жителей и сопровождая свои жестокости оскорблением святых храмов, мощей, икон и книг. Мусульмане покушались уничтожить мощи святителя Николая, глубоко чтимого всем христианским миром.

В 792 году халиф Аарон Аль-Рашид послал начальника флота Хумейда разграбить остров Родос. Опустошив этот остров, Хумейд отправился в Миры Ликийские с намерением взломать гробницу святителя Николая. Но вместо нее он взломал другую, стоящую рядом с гробницей Святителя. Едва святотатцы успели это сделать, как на море поднялась страшная буря и почти все суда были разбиты.

Осквернение святынь возмущало не только восточных, но и западных христиан. Особенно опасались за мощи святителя Николая христиане в Италии, среди которых было много греков. Жители города Бар, расположенного на берегу Адриатического моря, решили спасти мощи святителя Николая.

В 1087 году барские и венецианские купцы отправились в Антиохию для торговли. И те, и другие предполагали на обратном пути взять мощи святителя Николая и перевезти их в Италию. В этом намерении жители Бар опередили венецианцев и первыми высадились в Мирах. Вперед были посланы два человека, которые, вернувшись, сообщили, что в городе все тихо, а в церкви, где покоится величайшая святыня, они встретили только четырех монахов. Тотчас 47 человек, вооружившись, отправились в храм святителя Николая. Монахи-сторожа, ничего не подозревая, указали им помост, под которым была скрыта гробница святого, где, по обычаю, чужестранцев помазывали миром от мощей Святителя.

Монах рассказал при этом о явлении накануне святителя Николая одному старцу. В этом видении Святитель приказывал бережнее хранить его мощи. Рассказ этот воодушевил барян; они увидели для себя в этом явлении соизволение и как бы указание Святого. Чтобы облегчить свои действия, они открыли монахам свои намерения и предложили им выкуп – 300 золотых монет. Сторожа отказались от денег и хотели оповестить жителей об угрожавшем им несчастье. Но пришельцы связали их и поставили у дверей своих сторожей. Они разбили церковный помост, под которым стояла гробница с мощами.

В этом деле особенным усердием отличался юноша Матфей, желавший как можно быстрее обнаружить мощи Святителя. В нетерпении он разбил крышку, и баряне увидели, что саркофаг наполнен благоухающим святым миром. Соотечественники барян, пресвитеры Лупп и Дрого, совершили литию, после которой тот же Матфей стал извлекать из переполненного миром саркофага мощи Святителя. Это происходило 20 апреля 1087 года. Ввиду отсутствия ковчега, пресвитер Дрого завернул мощи в верхнюю одежду и в сопровождении барян перенес их на корабль. Освобожденные монахи сообщили городу печальную весть о похищении иностранцами мощей Чудотворца. Толпы народа собрались на берегу, но было поздно…

8 мая корабли приплыли в Бар, и скоро радостная весть облетела весь город. На следующий день, 9 мая, мощи святителя Николая торжественно перенесли в церковь святого Стефана, находившуюся недалеко от моря. Торжество перенесения святыни сопровождалось многочисленными чудотворными исцелениями больных, что возбуждало еще большее благоговение к великому угоднику Божию. Через год была построена церковь во имя святителя Николая и освящена папой Урбаном II.

Событие, связанное с перенесением мощей святителя Николая, вызвало особенное почитание Чудотворца и ознаменовалось установлением особого праздника 9 мая (по новому стилю 22 мая). В начале праздник перенесения мощей святителя Николая отмечался только жителями итальянского города Бар. В других странах Христианского Востока и Запада он не был принят, несмотря на то что о перенесении мощей было широко известно. Это обстоятельство объясняется свойственным Средним векам обычаем чествования преимущественно местных святынь. Кроме того, Греческая Церковь не установила празднования этой даты, потому что потеря мощей Святителя была для Нее событием печальным.

В честь святителя Николая воздвигались и воздвигаются многочисленные храмы и монастыри, его именем называют детей при Крещении.

ПИЩА НАША

Бурые маринованные помидоры по-армянски

Ингредиенты

помидоры зеленые – 1,5 кг
чеснок – 1 шт.
перец острый – 1–2 шт.
базилик – 1 пучок
кинза – 1 пучок
петрушка – 1 пучок
лавровый лист – 2 шт.
соль – 0,5 стакана
вода – 2,5 литра

Приготовление блюда по рецепту

Шаг 1

Вместо зеленых помидоров можно использовать бурые, вкус готового блюда от этого не испортится. Сначала готовим пряную начинку для помидоров: чеснок чистим, мелко режем или пропускаем через пресс. Острый перец моем, удаляем семена и мелко режем, зелень (базилик, кинзу, петрушку) также моем и рубим как можно мельче острым ножом.

Шаг 2

Помидоры перебираем, моем и на каждом их них делаем глубокий поперечный надрез, не доходя немного до конца (1–2 см), чтобы помидор не развалился.

Шаг 3

Начинку укладываем внутрь помидора, распределяя ее равномерно. Так поступаем со всеми помидорами, а затем укладываем их в заранее подготовленный бочонок (если его не окажется под рукой, можно обойтись обычной эмалированной кастрюлей). Укладывать плоды следует как можно более плотно.

Шаг 4

Готовим рассол: воду доводим до кипения, засыпаем соль и добавляем лавровый лист. Варим 1–3 минуты, затем снимаем

с огня и даем рассолу остыть. Холодным рассолом заливаем помидоры, они должны быть полностью покрыты слоем жидкости. Накрываем сверху тарелкой, на которую устанавливаем небольшой гнет. Помидоры можно есть уже через 4 дня. Такая заготовка хорошо хранится в холодном месте.

Легенда о горе тысячи родников

Когда-то с вершин самой высокой и величественной горы потекли тысячи чистейших родников. Одна светловолосая девушка обнаружила их, решила подняться на склон и собрать там траву чабрец. В середине дня она устала и присела у первого попавшегося родника.

Было тихо, и только журчание воды напоминало мелодию незнакомой песни. В это время к роднику подошел длиннохвостый фазан. Из его крыла сочилась кровь, он был ранен. Фазан наклонился к роднику, выпил из него немного воды, и – о чудо! – кровотечение прекратилось, раны как не бывало. Изумленная девушка быстро спустилась в долину и начала повсюду рассказывать об увиденном чуде.

Сначала люди отмахивались от нее, считая историю выдумкой. Но девушка продолжала упорно ее повторять. И тогда жители деревни решили подняться по ее следам в горы. И обнаружили там множество родников! Но как ни искали тот самый волшебный ключ, так его и не нашли. На следующее утро они опять отправились туда – и снова все было напрасно. Люди находили новые родники, но вода в них была обыкновенной. И девушка также не могла отыскать заветного ключа. Даже приметы – перышки длиннохвостого фазана – и те исчезли.

Волшебный родник исчез без следа, однако все остальные остались. Так в Армении появилось уникальное место – гора тысячи родников.

ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ

Легенда о деревянной посуде

Жил-был в одной деревне очень старый человек. Глаза его ослепли, слух притупился, колени дрожали. Он уже не мог держать в руках ложку и во время еды часто ронял хлеб или проливал суп на скатерть. Сын и его жена смотрели на него с укором и раздражением. А потом стали сажать старика в угол за печку, чтоб тот лишний раз не попадался на глаза и не смущал их, особенно когда приходили гости. Старик сидел в своем темном углу, печально смотрел на чужое веселье, и глаза его становились влажными от слез. Однажды его руки так тряслись, что он не смог удержать блюдечко с едой. Оно упало на пол и разбилось. Молодая хозяйка всплеснула руками и стала ругать старика:

– Что ты наделал?! Ты всю посуду в доме перебил! Ты нас по миру пустишь!

Еще долго причитала она. А старик не сказал ни слова, только тяжело вздохнул. Тогда хозяйка бросила ему под ноги деревянную миску, чтобы тот теперь ел из нее.

И вот как-то раз, когда муж и жена сидели за столом, в комнату вошел их трехлетний сын. Он держал в руках обломок дерева и пытался камнем отшлифовать его.

– Что это ты мастеришь, сынок? Дворец? – спросил отец.

– Нет. Я хочу сделать деревянную кормушку, – ответил малыш.

– Зачем? – изумилась мать.

– Когда состаритесь, для вас уже будет готова деревянная посуда.

Ничего не сказали его родители. Только опустили глаза и все никак не могли поднять их, чтобы посмотреть друг на друга, на сына, на отца и на деяния своих бесчувственных сердец.

ПАМЯТКА ПРИХОЖАНИНА

Ноябрь

29 День памяти Свв. Апостолов Фаддея и Варфоломея – первых просветителей Армении

Апостолы Фаддей и Варфоломей считаются первыми духовными просветителями Армении. Они принесли в нашу страну свет христианства. В Армению они пришли в разное время и проповедовали независимо друг от друга. Но существует предание, что однажды они встретились в армянском поселении, которое в память об этом событии народ назвал Отъяц Хач – Крест Пристанища.

Фаддей, один из 12 апостолов Христа, после Его вознесения направился в Аравию и Месопотамию, откуда около 40 года пошел в Осроену, где исцелил царя Абгара Пятого. Далее путь апостола лежал в Армению, куда он в 43 году принес как реликвию наконечник копья, которым римский солдат пронзил распятого Христа. Эта реликвия хранится в Эчмиадзинском Кафедральном соборе. В 66 году Фаддей был схвачен в Артазе, подвергнут пыткам, «повешен на древе» и пронзен стрелами. Через три века на месте захоронения апостола был возведен монастырь Тадеи. Мощи Св. Фаддея хранятся в Эчмиадзинском соборе.

Варфоломей, один из 12 апостолов, проповедовал в Сирии и Малой Азии, после чего направился в Армению, куда принес рукотворный лик Богородицы и построил посвященную ей церковь. В городе Агбаке апостол крестил сестру царя Санатрука царевну Вогуи. Санатрук отправил к ней тысяцкого Теренция с требованием отречься, но Вогуи склонила его к крещению. В 68 году Теренция, Вогуи и Варфоломея схватили и казнили в Агбаке. Вместе с ним были казнены 2000 христиан. Основанная Свв. Фаддеем и Варфоломеем Армянская Церковь называется Апостольской.

ВЕРУЮ

Опорой сохранения национальной идентичности вдиаспоре является Армянская Церковь

– Георгий Минасович, вы давно изучаете историю донских армян, являетесь известным краеведом на Дону. Чем привлекает вас эта тема?

– Во-первых, это история моих предков. Я думаю, что каждый человек должен знать, откуда берут начало его корни. Что касается донских армян, то они выходцы из древней столицы Армении Ани. Без малого тысячу лет они уже живут далеко от исторической родины. На Дон они были переселены по указу императрицы Екатерины Великой из Крыма. Когда армяне переехали в Крым, там жили греки и генуэзцы. Кстати, греки населяли Крым еще до нашей эры. Армян смело можно назвать автохтонным, то есть коренным, населением Крыма, потому что исконного населения – тавров – в Крыму практически, не осталось, они ассимилировались. До прихода Золотой Орды Крым населяли армяне, греки и генуэзцы. Переселение христиан, в частности армян, из Крыма было сделано с целью экономического ослабления Крымского ханства и присоединения Крыма к России, что и было претворено в жизнь благодаря императрице Екатерине Великой.

– Отношение к истории с переселением христиан неоднозначное. Чем это вызвано?

– Переселение было тяжелым, ужасным, большинство погибло в дороге. Однако донские армяне как истинные христиане простили императрицу. В подтверждение своей верности они собрали пожертвования на ее великолепный памятник, который стоял на Екатерининской площади Нахичевани. Ныне это площадь им. Карла Маркса Ростова-на-Дону. Именно по указу императрицы был основан город Нахичевань, и это был наш город, который подарил миру многих выдающихся деятелей искусств, политических и духовных деятелей, таких как Католикос Всех Армян Геворг Шестой, Мартирос Сарьян и многие другие. Не оценить это невозможно. По указу Екатерины Великой несколько поколений переселенцев не служили в армии и не платили налогов. Она подарила нам огромное количество земли. Многие ростовчане даже не представляют, что Сельмаш, Северный жилой район, левый берег Дона были земли Нахичевани. Она поступила государственно, не бросила людей умирать в пустыне, и эти люди стали сильной колонией Юга России, верой и правдой служили и служат государству. Когда началась война с Наполеоном, армяне добровольно пошли на войну, уже не говоря об экономической помощи, хотя имели полное право, данное указом, не делать этого. И поныне донские армяне разделяют судьбу России.

– Однако, насколько мне известно, на Дон переехали не все крымские армяне. Сейчас, в связи с возвращением Крыма в Россию, много говорят о репрессированных крымских татарах. Но ведь речь нужно вести и о крымских армянах, не так ли?

– Да. На днях в связи с этим вопросом крымских армян упомянул и президент Владимир Путин.

– Правда ли, что часть крымских армян переехала во Львов, точнее, они были приглашены во время основания города, и сейчас в центре города есть армянский квартал и церковь?

– В Крыму был орден доминиканцев, так как там жили итальянцы, и, возможно, в результате их миссионерской деятельности небольшая часть крымских армян приняла католицизм. Я это связываю еще и с тем, что они жили в мусульманском окружении и в Риме видели защиту. Именно армяне-католики переехали во Львов, однако они ассимилировались с местным населением. Интересно, что Габриель Айвазовский, крымский армянин и брат Ованеса Айвазовского, получил великолепное образование у мхитаристов, на острове Святого Лазаря, стал монахом, потом, по просьбе брата Ованеса Айвазовского, перешел в Армянскую Апостольскую Церковь и сразу возглавил Ново-Нахичеванскую – Бессарабскую епархию. Тогда это так называлось. Лично я считаю, что опорой сохранения национальной идентичности в диаспоре является Армянская Церковь. Нужно относиться с пониманием к сложившимся историческим реалиям и искать точки соприкосновения, а не различия между христианами. Великолепным примером для всех могут служить мхитаристы.

– Возвращаясь к теме основания Нахичевани и памятника Екатерине Великой: насколько мне известно, армянская община Ростова объявляла о желании и готовности подарить городу такой же памятник. Удивительно, что эта инициатива не всеми была встречена с радостью. С чем вы это связываете?

– Понять это трудно. Ведь она Великая императрица России! Она сделала Крым русским, она основала Одессу, Севастополь. Всю Новороссию основала опять же она! В Одессе хотят снести ее памятник! За что? За то, что основала город? В Ростове ее памятник не восстановлен. Более того, город не принимает в подарок памятник великой российской императрице. Меня это потрясает. Если она сделала столько благих дел для России, так почему бы, как написано в Библии, не воздать ей!

– Вернемся к истории Нахичевани. Имена каких известных нахичеванцев вы могли бы назвать?

– Байков, легендарный ростовский градоначальник, благодаря которому Ростов стал столицей Юга. Минас Балабанов, который создал облик Ростова, каким мы сейчас его знаем. Он заложил парк Островского, который тогда называли Балабановские рощи, парк Вити Черевичкина. Его можно сравнить разве что с легендарным Халибовым. В 17-м году он ушел с Белой армией, и мы сейчас не знаем даже даты его смерти, но памятную доску хотя бы поставить ему должны. Кирилл Михайлович Папов, его по-армянски называли Кероб, он тоже был градоначальником Нахичевани, построил за свои деньги детское отделение при Мариинской больнице и первый роддом Нахичевани. Паповы – очень известная нахичеванская фамилия. Лусеген Папов построил роддом номер два, Ованес и Иван Паповы построили первое здание больницы, еще до Мариинской. РИНХ построил очень известный нахичеванский род Четновых. Имена, фамилии и дела можно очень долго перечислять.

– Вам известно, как относилось армянское духовенство к переселению?

– Этот вопрос меня тоже интересовал. Екатерина Великая привлекла на свою сторону христианское духовенство. Думаю, в переселении немалую роль сыграл и фактор того, что Российская империя была христианской страной, в отличие от Крымского ханства. В Крыму армяне жили великолепно, но ведь и в Баку они прекрасно жили.

– Сейчас время от времени узнаем, что потомки насильно исламизированных в Османской империи армян возвращаются к своим корням, принимают крещение. Конечно, это носит не массовый характер и вообще это очень сложный и чувствительный вопрос. Что вы думаете об этом?

– В моем понимании армянская культура – христианская, никак иначе. Хочу подчеркнуть, что я с уважением отношусь ко всем культурам и религиям. Я понимаю, что они исповедуют религию не своих предков не по доброй воле, так сложилось.

– Через несколько месяцев во всем мире будет отмечаться 100-летие геноцида армян в Османской империи. Какие у вас ожидания?

– Первое: наше общество должно для себя четко осознать и сформулировать свои ожидания: признание, возмещение вреда, возвращение церквей, возвращение армян на свои земли – чего именно нам нужно добиваться? И еще хотел бы сказать, что представители турецкой и азербайджанской интеллигенции, такие как Акрам Айлисли, Орхан Памук, Фатих Акин и другие, должны вызывать уважение своих соотечественников, потому что они патриоты: они осознают целебную силу истины и опасную ловушку лжи, что от лукавого.

Беседу вела
Армине Варданян

СВЯТАЯ АРМЯНСКАЯ АПОСТОЛЬСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Церковь **Сурб Хач**
г. Ростов-на-Дону,
ул. Баграмяна, 1,
тел.: (863) 276-33-22,
8-904-341-43-05
Настоятель —
иерей тер Погос (Тертерян).

Церковь **Сурб Карапет**
г. Ростов-на-Дону,
ул. Ченцова, 57/81а,
(туп. 10-я линия)
тел.: (863) 251-07-06, 229-02-95
Настоятель — протоиерей
тер Тадеос (Авагян).

Церковь **Сурб Аствацацин**
с. Большие Салы,
ул. Ленина, 21,
тел.: 8-928-759-74-91
Настоятель —
иерей тер Анания (Бабаян).

Церковь **Сурб Арутюн**
г. Ростов-на-Дону,
пл. Толстого, д. 2 в,
тел.: 8-905-455-89-01
Настоятель —
иерей тер Тиран (Авагян).

Церковь **Сурб Амбарцум,**
с. Чалтырь,
6-я линия, 12 а,
тел.: 8-928-150-11-30;
(8634) 92-23-45
Настоятель —
иерей тер Тадеос (Гайбарян).

Ավետիս Российская и Ново-Нахичеванская Епархия Святой Армянской Апостольской Православной Церкви

Спонсор проекта В. В. Аржаной
Главный редактор тер Анания (Бабаян)
e-mail: ter_anania@mail.ru

Верстка, дизайн В. В. Резвяков
Корректура Н. Л. Смирнова
Редактор текстов на армянском и русском языках А. Э. Варданян

Отпечатано в типографии ООО «Веда», г. Таганрог, Мариупольское шоссе, 71-Е

Тираж 500 экз.
Заказ №